

JUPITER

Lettre d'informations de Jupiter France

N°9
Novembre 2006

La[®] lettre

Zoom sur le showroom Jupiter



Depuis la mi-septembre le 57, rue de Rome arbore les couleurs du showroom Jupiter, un camaïeu de beige et de marron qui reflète bien la philosophie qui a guidé Jupiter France : proposer un lieu d'exposition convivial et chaleureux où le musicien peut essayer les instruments en toute tranquillité. Dès la pièce de réception, l'accent a été mis sur l'espace et la qualité de l'accueil : une lumière tamisée, un large sofa, une table basse design... A l'aspect naturel et traditionnel du parquet brut répond la haute technologie de l'écran plasma ou de la chaîne hi-fi qui allient le verre et l'aluminium. Autant d'éléments qui reflètent parfaitement le positionnement de la marque Jupiter : un respect de la haute tradition de la facture des instruments à vent et une volonté d'innovation et d'utilisation des techniques de production les plus avan-

cées. Une fois passé cette pièce d'accueil, le musicien est conduit vers l'un des deux espaces d'exposition et d'essai. Une pièce est consacrée à la famille des cuivres : trompettes, trombones, tubas, euphoniums, cors tandis que le sous-sol accueille les bois : flûtes, saxophones et clarinettes.

Confortablement installé et profitant d'un accueil personnalisé, le musicien peut essayer dans les meilleures conditions les instruments exposés et ainsi découvrir l'ensemble de la gamme Jupiter. Afin d'optimiser la visite au showroom, il est conseillé de téléphoner pour préciser ses centres d'intérêts et convenir d'un rendez-vous.

Showroom Jupiter

57, rue de Rome
75008 Paris
Tél. : 01 45 22 23 18

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h

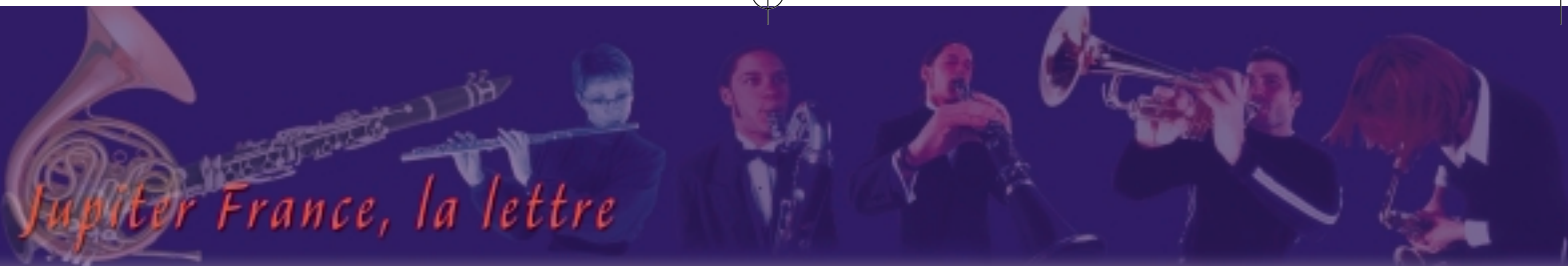
Edito

L'ouverture du Showroom Jupiter au mois de septembre a marqué cette rentrée 2006, tout comme le Salon de la Musique où vous avez été très nombreux à venir découvrir les dernières nouveautés sur notre stand. Une année forte donc pour Jupiter France qui renforce son offre instrumentale avec l'arrivée des percussions Ross et Majestic. Deux marques leaders sur leur secteur que nous aurons le plaisir de vous faire découvrir dans les mois qui viennent.

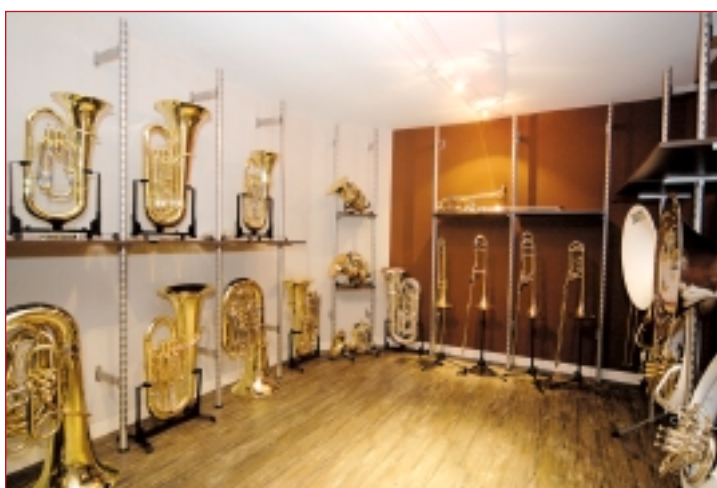
Toute l'équipe Jupiter France vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année en musique !

Bruno Blondel

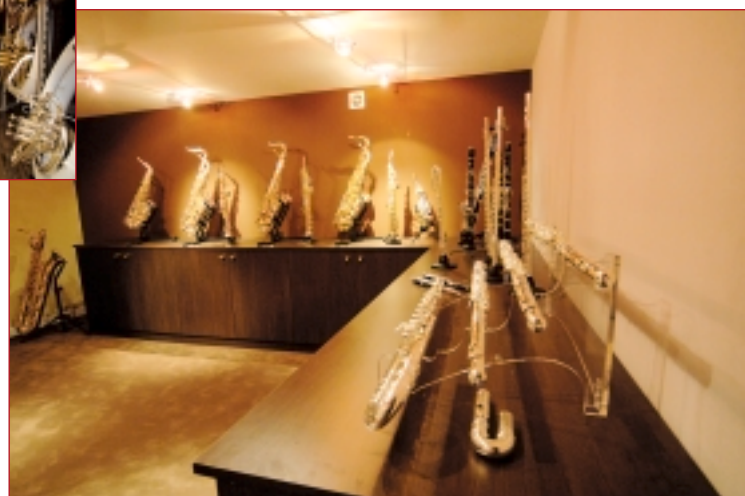
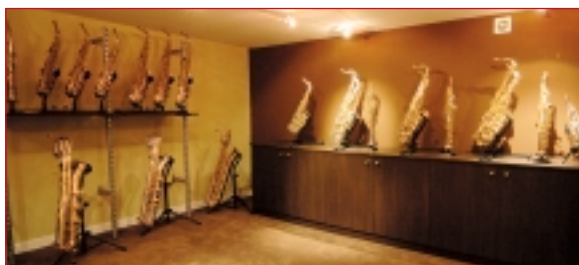
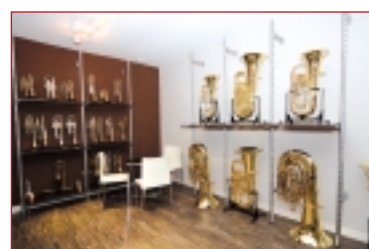




Zoom sur le showroom Jupiter



Divisé en 3 espaces (réception, cuivres, bois), le Showroom Jupiter de la rue de Rome (Paris 8^e) permet de découvrir et d'essayer l'ensemble des instruments de la marque dans un cadre raffiné et convivial. Afin de préparer au mieux votre venue, il est conseillé de téléphoner avant votre visite.



Au bonheur des percussionnistes

Jupiter France renforce son offre dans le domaine de la percussion classique avec les marques Ross et Majestic qui seront prochainement exposées dans un nouvel espace spécifique rue Clavel (Paris 19^e).

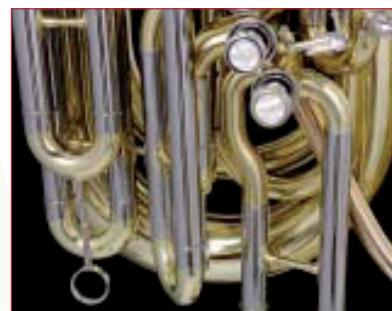
Ces marques font partie du groupe Jupiter. Dans leurs domaines respectifs, elles sont à la pointe de la technologie en proposant des instruments professionnels et étude haut de gamme. On citera par exemple l'utilisation du bois de rose du Honduras et du Proton pour les Marimbas Ross ainsi que le martelage contrôlé par ordinateur pour les timbales haut de gamme Majestic.



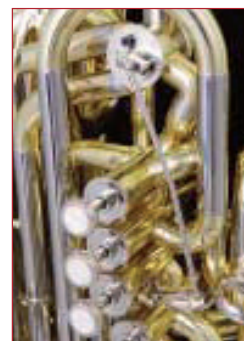
Piccolo
Saxophone
Trompette
Cor
Flûte
Trombone
Clarinette
Bugle
Euphonium
Tuba



Le Tuba en UT JCB584



Avec le tuba en Ut JCB584, Jupiter affirme sa présence dans le domaine des "gros" cuivres. Ce tuba en Ut présente un rapport qualité-prix sans précédent dans cette catégorie d'instrument. A découvrir au plus vite !



Supersoliste à l'orchestre de l'Opéra de Paris, cet ancien élève de Maurice Delvallée (CNR de Valenciennes) et Melvin Culbertson (CNSM de Lyon) ne dédaigne pas aborder d'autres répertoires au sein des groupes Hexagone (du classique à la variété) ou Oktopussy, formation qui regroupe 8 tubas, une batterie, une guitare électrique et qui donne des concerts de funk débridé ! Professeur au CNR de Boulogne-Billancourt (92), il est particulièrement attentif aux évolutions du tuba : *"certainement l'instrument de la famille des cuivres qui a le plus évolué ces dernières années, du point de vue du répertoire mais aussi de la facture instrumentale"*, souligne-t-il. Une curiosité qui l'a conduit à essayer le nouveau tuba en Ut Jupiter, à la demande de l'un de ses amis. Un essai transformé : *"cet instrument m'a séduit immédiatement. Il a une réponse très agréable et ne demande quasiment pas de temps d'adaptation. J'ai particulièrement apprécié la très bonne résonance intérieure, signe de la qualité de la fabrication, notamment de l'alliage de métal utilisé, ce qui laisse présager une bonne tenue dans le temps. La justesse et la facilité de jeu sont d'autres atouts. Enfin, le prix est étonnant pour un instrument de ce niveau. C'est une vraie bonne surprise ! Ce Tuba sera aussi à l'aise dans un contexte symphonique que dans une harmonie. Une belle réussite !"*

Tuba JCB584 : 5 700€ (verni) ou 7 050€ (argenté) prix publics conseillés TTC.

Trompettes 1600 Gold



Les trompettes XO JTR1620 Gold (Sib) et JTR1624 Gold (Ut) jouent l'alliance de l'or pur 24 carats (1000/000) pour l'intérieur du pavillon, de l'argent massif pour la branche d'embouchure et du placage argent pour le corps. Ces instruments ne symbolisent pas seulement une réussite esthétique incontestable, ils affichent des qualités de haut vol en conjuguant confort de jeu, justesse irréprochable et beauté de la sonorité. Autant d'atouts qui créent l'événement dans le monde de la trompette de concert.

Nouveau visage Raphael LARDEUX

Après avoir joué un peu de piano, Raphaël Lardeux trouve sa voie en découvrant le trombone. Après des études aux CNR de Clermont-Ferrand puis Dijon, il passe son Prix à Rennes. Son

d'une palette de couleurs très agréable. Au fil du jeu, j'ai apprécié la belle précision du détaché ainsi que l'ergonomie générale de ce trombone qui est bien équilibré et pas trop lourd.

D'un point de vue de l'utilisation dans différents contextes musicaux, je dirais qu'il sera parfaitement adapté aux répertoires baroques et classiques et peut-être un peu moins à la musique romantique et moderne car le son est puissant mais pas extrêmement large. Néanmoins, je pense que Jupiter a trouvé le bon compromis entre

parcours ne s'arrête pas là puisque le jeune homme se passionne pour le trombone basse. Après avoir suivi son cursus au CNR de Paris, il rentre au CNSMDP en septembre 2006. C'est en passant au Showroom Jupiter de la rue de Rome (Paris 8^e) que Raphaël a eu l'occasion de découvrir la gamme des trombones Jupiter et plus précisément le modèle basse JSL740RL : "dès les premières notes, on remarque que cet instrument dispose

l'ergonomie, la qualité de son et le diamètre du pavillon. D'ailleurs aucun fabricant ne propose d'instrument universel. Evidemment, outre ses indéniables qualités musicales, ce trombone affiche un



argument de poids au moment du choix : son tarif. Voilà donc un instrument professionnel qui s'offre même le luxe d'être abordable pour un étudiant !

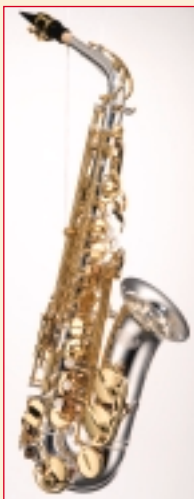
Trombone basse JSL740RL : 2 900€ prix public conseillé TTC.

Saxophones Série 900

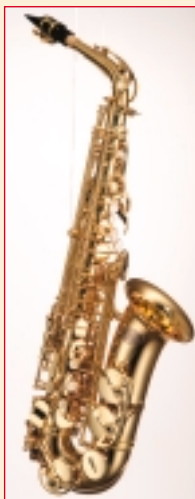
- Une gamme complète professionnelle : soprano, alto, ténor, baryton.
- Une grande variété de finitions : vernis, cuivre rose, argenté avec bocal argent massif.
- Une ligne à découvrir.



JPS947GL



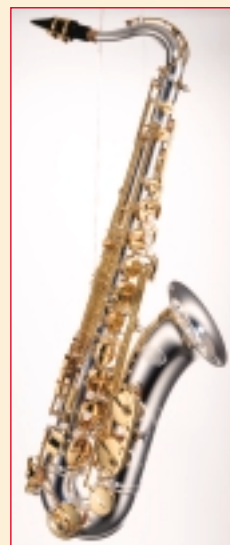
JAS969GS



JAS969GL



JTS989RB



JTS989GS



JBS993GL